四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

巢氏諸病源候總論卷二十一

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吴俊

謄録舉人臣楊兆豐

欽定四庫全書

子部五

巢氏諸病源候論

醫家類

提要

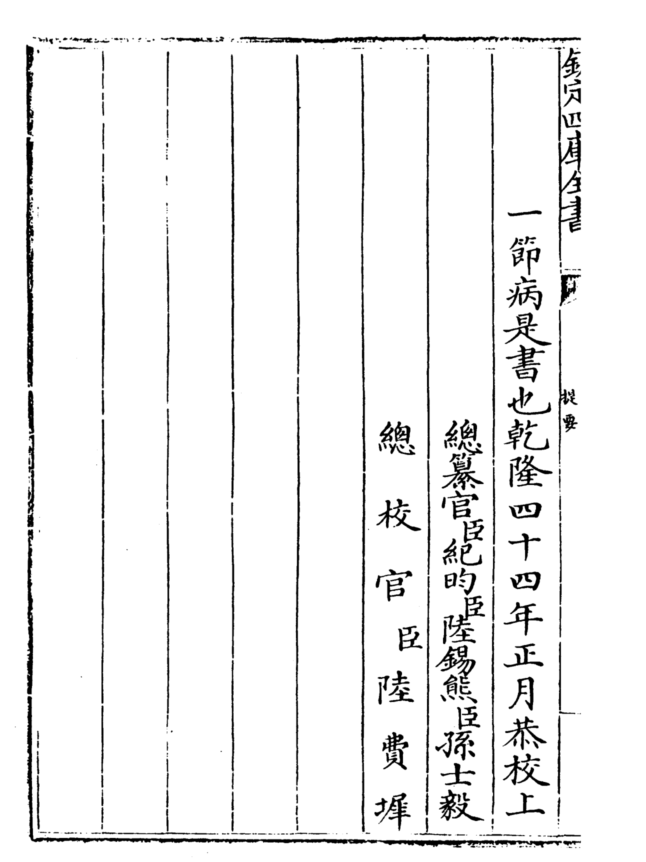
臣等謹案巢氏諸病源候論五十卷隋大業中太醫博士巢元方等奉詔撰考隋書經籍志有諸病源候論五卷目一卷吴景賢撰舊唐書經籍志有諸病源候論五十卷吴景撰皆不言巢氏書宋史藝文志有巢元方巢氏

諸病源候論五十卷又無吳氏書惟新唐書藝文志二書並載書名卷數並同不應如是之相複疑當時本屬官書元方與景一為監修一為編撰故或題景名或題元方名實止一書新唐書偶然重出觀晁公武讀書志稱隋巢元方等撰足證舊本所列不止一名然則隋志吳景作吳景賢或監字之誤其作五卷亦當脫一十字如止五卷不應目録有

一卷矣此本為明汪濟川方鑛所校前有宋綬奉勅撰序考玉海載天聖四年十月十二日乙酉命集賢校理晁宗慤王舉正校定黄帝内經素問難經巢氏病源候論五年四月乙未令國子監摹印頒行詔學士宋綬撰病源序是其事也書凡六十七門一千七百二十論陳振孫書録解題稱王燾外臺秘要諸論多本此書今勘之信然又第六卷解散病

諸侯為服寒食散者而作惟六朝人有此證第二十六卷猶見病侯見於北史及太平廣記者亦惟周齊時有之皆非唐以後語其為舊本無疑其書但論病源不載方藥葢猶素問難經之例惟諸證之末多附導引法亦不言法出誰氏考隋志有導引圖三卷註曰立一坐一卧一或即以其說編入歟讀書志稱宋朝舊制用此書課試醫士而太平興國中

集聖惠方每門之首亦必冠以此書葢其時
去古未遠漢以来經方脈論存者尚多又裒
集衆長共相討論故其言深密精邃非後人
之所能及内經以下自張機王叔和葛洪數
家書外此為最古究其指要亦可云證治之
津梁矣王禕青巖叢録嘗議其惟知風寒二
濕而不著濕之之說以為疎漏然病機萬變
前人所未及言經後人闡明者甚多未可以



一節病是書也乾隆四十四年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

臣聞人之生也陶六氣之和而過則為沴醫之作也求百病之本而善則能全若乃分三部九候之殊别五聲五色之變揆盈虚於表裏審躁静於性韻達其消息謹其攻療兹所以輔含靈之命裨有邦之治也國家丕冒萬宇交修庶職執技服於官守寛疾存乎政典皇上秉靈圖而廸成憲奉母儀而隆至化明燭幽隱恵綏動植閔斯民之疢苦岈嘉醫之拯濟且念幅員之遼邈閭巷

之窮阨肄業之士罕盡精良傳方之家頗承疑外四種之書或闕七年之習未周以彼粗工肆其億度夭害生理可不哀哉是形憯怛或懷重慎以為昔之上手效應參神前五日而逆知經三折而取信得非究源之微妙用意之詳察乎蓋診候之教肇自軒祖中古已降論著彌繁思索其精博利于衆迺下明詔疇咨舊聞上稽聖經旁摭奇道發延閣之秘蘊勑中尚而讎對諸病源候論者隋大業中太醫巢元方等奉詔所作也會粹羣說

沈研精理形脉之證罔不該集明居處愛欲風濕之所感示針鑱橋引湯熨之所宜誠術藝之楷模而診察之津涉監署課試固常用此乃命與難經素問圖鑱方版傳布海内洪惟祖宗之訓務惟存育之恵補農經之闕漏班禁方於遐邇逺今搜採益窮元本方論之要殫矣師藥之功備矣將使後學優而柔之視色毫而靡忒應心手而胥驗大哉味百草而救枉者古皇之盛德憂一夫之失所者二帝之用心弭茲札瘥躋之仁壽上聖愛

人之旨不其篤歟翰林醫官副使趙拱等叅校既終繕録以獻爰俾近著為之題辭僴惟空跡莫探祕賾徒以述善誘之深意用勸方來揚勤卹之至仁式昭大庇云爾

謹序

巢氏諸病源候總論卷一

隋 巢元方 撰

風病諸候上 凡二十九論

中風候

中風者風氣中於人也風是四時之氣分布八方主長養萬物從其鄉来者人中少死病不從鄉来者人中多死病其為病者藏於皮膚之間内不得通外不得泄其

入經脉行於五臟者各隨臟腑而生病焉心中風但得偃卧不得傾側汗出若唇赤汗流者可治急灸心俞百壯若唇或青或黒或白或黄此是心壊為水面目亭亭時悚動者皆不可復治五六日而死

肝中風但踞坐不得低頭若繞兩目連額色微有青唇青面黄者可治急灸肝俞百壯若大青黒面一黄一白者是肝已傷不可復治數日而死

脾中風踞而腹滿身通黄吐醎汁出者可治急灸脾俞

百壯若手足青者不可復治

腎中風踞而腰痛視脅左右未有黃色如餅粢大者可治急灸腎俞百壯若齒黃赤鬢髮直頭面土缺

喉嚨者氣之所以上下也會厭者音聲之戶舌者聲之機脣者聲之扇風寒客於會厭之間故卒然無音皆由風邪所傷故謂風失音不語

養生方云醉臥當風使人發瘖

賊風候

賊風者謂冬至之日有疾風從南方来名曰虚風此風至能傷害於人故言賊風也其傷人也但痛不可得按抑不可得轉動痛處體卒無熱傷風冷則骨解深痛按之乃應骨痛也但覺身内索索冷欲得熱物熨痛處即小寛時有汗久不去重遇冷氣相搏乃結成瘰癧及偏枯遇風熱氣相搏乃變附骨疽也

風痓候

風痓者口噤不開背强而直如發癇之狀其重者耳中

策策痛卒然身體痙直者死也由風邪傷於太陽經復遇寒濕則發痙也診其脉策策如弦直上下者風痙脉也

風角弓反張候

風邪傷人令腰背反折不能俛仰似角弓者由邪入諸陽經故也

風口喎候

風邪入於足陽明手太陽之經遇寒則筋急引頰故使

口喎僻言語不正而目不能平視診其脉浮而遲者可

治

養生方云夜卧當耳勿得有孔風入耳中喜令口喎

柔風候

血氣俱虛風邪并入在於陽則皮膚緩在於陰則腹裏

急柔風之狀四肢不能收裏急不能仰

風痱候

風痱之狀身體無痛四肢不收神智不亂一臂不隨者

風痱也時能言者可治不能言者不可治

風腲退候

風腲退者四肢不收身體疼痛肌肉虛滿骨節懈怠腰腳緩弱不自覺知是也由皮肉虛弱不勝四時之虛風故令風邪侵於分肉之間流於血脉之内使之然也經久不瘥即變成水病

風偏枯候

風偏枯者由血氣偏虛則腠理開受於風濕風濕客於

半身在分腠之間使血氣凝滯不能潤養久不瘥真氣去邪氣獨留則成偏枯其狀半身不隨肌肉偏枯小而痛言不變智不亂是也邪初在分腠之間宜溫卧取汗益其不足損其有餘乃可復也診其胃脈沉大心脈小牢急皆為偏枯男子則發左女子則發右若不瘖舌轉者可治三十日起其年未滿二十者三歲死又左手尺中神門以後脈足太陽經虛者則病惡風偏枯此由愁思所致憂慮所為其湯熨針石別有正方補養宣導今

附於後

養生方導引法云正倚壁不息行氣從頭至足止愈疽

疝大風偏枯諸風痺

又云仰兩足指五息止引腰背痺偏枯令人耳聞聲常

行眼耳諸根無有罣礙

又云以背正倚展兩足及指瞑心從頭上引氣想以達

足之十趾及足掌心可三七引候掌心似受氣止蓋謂

上引泥丸下達湧泉是也

又云正住倚壁不息行氣從口趣令氣至頭始止治疽痺大風偏枯

又云一足踰地足不動一足向側相轉身欹勢并手盡急迴左右迭二七去脊風冷偏枯不通潤

風四肢拘攣不得屈伸候

此由體虛腠理開風邪在於筋故也春遇痺為筋痺則筋屈邪客關機則使筋攣邪客於足太陽之絡令人肩背拘急也足厥陰肝之經也肝通主諸筋王在春其經

絡虛遇風邪則傷於筋使四肢拘攣不得屈伸診其脈
急細如弦者筋急足攣也若筋屈不已又遇於邪則移
變入肝其病狀夜卧驚小便數其湯熨針石別有正方
補養宣導今附於後
養生方導引法云手前後遞互拓極勢三七手掌向下
頭低面心氣向下至湧泉倉門却努一時取勢散氣放
縱身氣平頭動髆前後欹側柔轉二七去髆井冷血筋
急漸漸如消

又云兩手抱左膝生腰鼻内氣七息展右足除難屈伸拜起脛中痛痿

又云兩手抱右膝著膺除下重難屈伸

又云踞坐伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻内氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起脛中疼痹

又云立身上下正直一手上拓仰手如似推物勢一手向下如捺物極勢上下來去換易四七去髀内風兩髀井内冷血兩掖筋脉攣急

又云踞伸左腳兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起脛中疼

風身體手足不隨候

手足不隨者由體虛腠理開風氣傷於脾胃之經絡也足太陰為脾之經脾與胃合足陽明為胃之經胃為水穀之海也脾候身之肌肉主胃消行水穀之氣以養身體四肢脾氣弱即肌肉虛受風邪所侵故不能為胃通行水穀之氣致四肢肌肉無所稟受而風邪在經絡搏

於陽經氣行則遲關以縱故令身體手足不隨也診脾脈緩者為風痿四肢不用又心脈腎脈俱至則難以言九竅不通四肢不舉腎脈来多即死也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云極力右振兩臂不息九通愈臂痛勞倦風氣不隨振兩臂者更互踶蹹猶言厥九通中間偃伏皆為之名蝦蟇行氣不已愈臂痛勞倦風氣不隨久行不覺痛癢作種種形狀

又云偃卧合兩膝布兩足生腰口内氣振腹七息除壯熱疼痛兩脛不隨

又云治四肢疼悶及不隨腹内積氣牀席必須平穩正身仰卧緩解衣帶枕高三寸握固者以兩手各自以四指把手拇指舒臂令去身各五寸兩脚竪指相去五寸安心定意調和氣息莫思餘事專意念氣徐徐漱醴泉者以舌舐畧脣口牙齒然後咽唾徐徐以口吐氣鼻引氣入喉須微微緩作不可卒急強作待好調和引氣勿

令自聞出入之聲每引氣心心念送之從脚趾頭使氣出引氣五息六息一出之為一息一息數至十息漸漸增益得至百息二百息病即除愈不用食生菜及魚肥肉大飽食後喜怒憂恚悉不得輒行氣惟須向曉清靜時行氣大佳能愈萬病

風濕痺身體手足不隨候

風寒濕三氣合而為痺其三氣時来亦有偏多偏少而風濕之氣偏多者名風濕痺也人腠理虚者則由風濕

氣傷之搏於血氣血氣不行則不宣真邪相擊在於肌肉之間故其肌膚盡痛然諸陽之經宣行陽氣通於身體風濕之氣客在肌膚初始為痺若傷諸陽之經陽氣行則遲緩而機關弛縱筋脈不收攝故風濕痺而復身體手足不隨也

風痺手足不隨候

風寒濕三氣合而為痺風多者為風痺風痺之狀肌膚盡痛諸陽之經盡起於手足而循行於身體風寒之客

肌膚初始為痺後傷陽經隨其虛處而停滯與血氣相搏血氣行則遲緩使機關弛縱故風痺而復手足不隨也其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云左右拱手兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨

風半身不隨候

半身不隨者脾胃氣弱血氣偏虚為風邪所乘故也脾胃為水穀之海水穀之精化為血氣潤養身體脾胃既

弱水穀之精潤養不周致血氣偏虛而為風邪所侵故半身不隨也診其寸口沉細名曰陽内之隂病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出臂偏不舉又寸口偏絶者則偏不隨其兩手盡絶者不可治也

偏風候

偏風者風邪偏客於身一邊也人體有偏虛者風邪乘虛而傷之故為偏風也其狀或不知痛癢或緩縱或痹痛是也其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云一手長舒仰掌合掌一手捉頦挽之向外一時極勢二七左右亦然手不動兩向側勢急挽之二七去頭骨急強頭風腦旋喉痺髆内冷注偏風又云一足蹹地一手向後長舒努之一手捉湧泉急挽足努手挽一時極勢左右易俱二七治上下偏風隂氣不和

風嚲曳候

嚲曳者肢體弛緩不收攝也人以胃氣養於肌肉經絡

也胃若衰損其氣不實經脈虛則筋肉懈惰故風邪摶於筋而使𨅊曳也

風不仁候

風不仁者由榮氣虛衛氣實風寒入於肌肉使血氣行不宣流其狀搔之皮膚如隔衣是也診其寸口脈緩則皮膚不仁不仁脈虛數者生牢急疾者死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云赤松子曰偃卧展兩脛兩手足外踵

指相向以鼻內氣自極七息除死肌不仁足寒

又云展兩足上除不仁脛寒之疾也

風濕痺候

風濕痺病之狀或皮膚頑厚或肌肉酸痛風寒濕三氣雜至合而成痺其風濕氣多而寒氣少者為風濕痺也由血氣虛則受風濕而成此病久不瘥入於經絡搏於陽經亦變令身體手足不隨其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云任臂不息十二通愈足濕痹不任行腰脊痹痛又正卧疊兩手著背下伸兩脚不息十二通愈足濕痹不任行腰脊痛痹有偏患者患左壓右足患右壓左足久行手亦如足用行滿十方止

又云以手摩腹從足至頭正卧蹷臂導引以手持引足住任臂閉氣不息十二通以治痹濕不可任腰脊痛

風濕候

風濕者是風氣與濕氣共傷於人也風者八方之虚風

濕者水濕之蒸氣也若地下濕復少霜雪其山水氣蒸兼値暖腲退人腠理開便受風濕其狀令人懈惰精神昏憒若經久亦令人四肢緩縱不随入藏則瘖瘂口舌不收或脚痺弱變成脚氣其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方真誥云櫛頭理髪欲得多過通流血脉散風濕數易櫛更番用之

風痺候

痺者風寒濕三氣雜至合而成痺其狀肌肉頑厚或疼痛由人體虛腠理開故受風邪也病在陽曰風在陰曰痺陰陽俱病曰風痺其以春遇痺者為筋痺則筋屈筋痺不已又遇邪者則移入肝其狀夜卧則驚飲多小便數夏遇痺者為脉痺則血凝不流令人痿黄脉痺不已又遇邪者則移入心其狀心下鼓氣暴上逆喘不通嗌乾喜噫仲夏遇痺為肌痺肌痺不已後遇邪者則移入脾其狀四肢懈惰發欬嘔汁秋遇痺者為皮痺則皮膚

無所知皮痺不已又遇邪則移入於肺其狀氣奔痛冬遇痺者為骨痺則骨重不可舉不隨而痛骨痺不已又遇邪則移入於腎其狀喜脹診其脈大而澀者為痺脈來急者為痺其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方云一曰以右踵拘左足拇趾除風痺二曰以左踵拘右足拇趾除厥痺三曰兩手更引足趺置膝上除體痺

又云因汗入水則成骨痺

又云偃卧合兩膝頭翻兩足生腰坐口內氣脹腹自極七息除痺痛熱痛兩脛不隨

又云踞坐生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭除痺嘔引兩手

又云忍尿不便膝冷成痺

又云偃卧端展兩手足臂以鼻內氣自極七息摇足三十而止除手足寒周身痺厥逆

又云正倚壁不息行氣從頭至足止愈大風偏枯諸痺

又云左右手夾據地以仰引腰五息止去痿痺利九竅

又云仰兩足指引五息止腰背痺枯令人耳聞聲久行眼耳諸根無有罣礙

又云踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起手足痛疼痺

又云左右拱兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨

又云凡人常覺脊崛强而悶仰面努髆井向上頭左右

兩向挼之左右三七一住待血行氣動定然始更用初緩後急不得先急後緩若無病人常欲得旦起午時日沒三辰如用辰别二七除寒熱病脊腰頸項痛風痺兩膝頸頭以鼻內氣自極七息除腰痺背痛口內生瘡牙齒風頭眩盡除

又云大汗勿偏脫衣喜偏風半身不隨

養生經要集云大汗急傅粉著汗濕衣令人得瘡大小便不利

血痺候

血痺者由體虛邪入於陰經故也血爲陰邪入於血而痺故爲血痺也其狀形體如被微風所吹此由憂樂之人骨弱肌膚盛因疲勞汗出卧不時動揺膚腠開爲風邪所侵也診其脉自微濇在寸口而關上小緊血痺也宜可針引陽氣令脉和緊去則愈

風驚邪候

風驚邪者由體虛風邪傷於心之經也心爲手少陰之

經心氣虛則風邪乘虛傷其經入舍於心故為風驚邪
也其狀乍驚乍喜恍惚失常是也

風驚悸候

風驚悸者由體虛心氣不足心之府為風邪所乘或恐
懼憂迫令心氣虛亦受於風邪風邪搏於心則驚不自
安驚不已則悸動不定其狀目精不轉而不能呼診其
脈動而弱者驚悸也動則為驚弱則為悸

風驚恐候

風驚恐者由體虚受風入乘臓腑其狀如人將捕之心虚則驚肝虚則恐足厥隂為肝之經與膽合足少陽為膽之經主決斷衆事心肝虚而受風邪膽氣又弱而為風所乘恐如人捕之

風驚候

風驚者由體虚心氣不足為風邪所乘也心藏神而主血脉心氣不足則虚虚則血亂血亂則氣并於血氣血相并又被風邪所乘故驚不安定名為風驚診其脉至

如數使人暴驚三四日自已

養生方云精藏於玉房交接太數則失精失精者令人

悵悵心常驚悸

巢氏諸病源候總論卷一

巢氏諸病源候總論卷二

隋 巢元方 撰

風病諸候下 凡三十論

歷節風候

歷節風之狀短氣自汗出歷節疼痛不可忍屈伸不得是也由飲酒腠理開汗出當風所致也亦有血氣虛受風邪而得之者風歷關節與血氣相搏交攻故疼痛血

氣虛則汗也風冷搏於筋則不可屈伸爲歴節風也

風身體疼痛候

風身體疼痛者風濕搏於陽氣故也陽氣虛者腠理易開而爲風濕所折使陽氣不得發泄而與風濕相搏於分肉之間相擊故疼痛也診其脉浮而緊者則身體疼痛

風入腹拘急切痛候

風入腹拘急切痛者是體虛受風冷風冷客於三焦經

於臟腑寒熱交爭故心腹拘急切痛

風經五臟恍惚候

五臟處於內而氣行於外臟氣實者邪不能傷虛則外氣不足風邪乘之然五臟心爲神肝爲魂肺爲魄脾爲意腎爲志若風氣經之是邪干於正故令恍惚

刺風候

刺風者由體虛膚腠開爲風所侵也其狀風邪走徧於身而皮膚淫躍邪氣與正氣交爭風邪擊搏如錐刀所

刺故名刺風也

養生方云觸寒來寒未解食熱物亦成

蠱風候

蠱風者由體虛受風其風在於皮膚淫淫躍躍若畫若刺一身盡痛侵傷氣血其動作狀如蠱毒故名蠱風也

風冷候

風冷者由臟腑虛血氣不足受風冷之氣血氣得溫則宣流冷則凝澀然風之傷人有冷有熱若挾冷者冷折

於氣血使人面青心悶嘔逆吐沫四肢痛冷故謂之風冷其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云一足蹹地足不動一足向側如丁字樣轉身欹勢并手盡急回左右迭互去脊風冷偏枯不通潤

又云蹲坐身正頭平叉手安頦下頭不動兩肘向上振摇上下來去七七亦持手三七放縱身心去乳房風冷腫悶魚寸不調日日損

又云坐兩足長舒自縱身內氣向下使心內柔和適散然始屈一足安膝下長舒一足仰足趾向上使急仰眠頭不至席兩手急努向前頭向上努挽一時各各取勢來去二七迭互亦然去脚疼腰髆冷血冷風日日漸損

又云長舒足肚腹著席安徐看氣向下知有去處然始著兩手掌拓席努使臂直散脊背氣向下漸漸盡勢來去二七除臟腑內宿冷脈急腰髆風冷

又云欲以氣出汗拳手屈膝側卧閉氣自極欲息氣定

復閉氣如此汗出乃止復轉卧以下居上復閉氣如前汗大出乃止此主治身中有風寒欲治股脛手臂痛法屈一脛一臂伸所病者正偃卧以鼻引氣令腹滿以意推之想氣行至上温熱即愈

又云肚腹著席長舒一足向後急努足指一手舒向前盡勢將一手向背上挽足倒極勢頭仰蹙背使急先用手足斜長舒者兩向自相挽急始屈手足共頭一時取勢常記動手足先後交番上下来去二七左右亦然去

背項腰膝髀井風冷疼悶脊裏倔强又云坐正兩手向後捉腕反向拓席盡勢使腹眩眩上下七左右換手亦然損腹肚冷風宿氣積胃口冷食飲進退吐逆不下

又云凡學將息人先須正坐幷膝頭足初坐先足趾相對足跟外扒坐上欲安穩須兩足跟向内相對坐上足趾外扒覺悶痛漸漸舉身似疑便坐上待共内坐相似不痛如雙竪足跟向上坐上足趾幷反向外每坐常去膀胱内氣膝冷兩足冷痛上氣腰痛盡自消適

又云長舒一足一脚屈兩手挽膝三里努膝向前身却挽一時取勢氣内散消如似骨解迭互換足各別三七漸漸去髀脊冷風冷血筋急

又云兩手向後倒挽兩足極勢頭仰足指向外努之緩急來去七始手向前直舒足自摇膝不動手足各二七去脊腰悶風冷

又云身平正舒兩手向後極勢屈肘向後空摇四七轉腰垂手向下手掌四面轉之去臂内筋急

又云兩手長舒合掌向下手高舉與髆齊極勢使髆悶痛然始上下摇之二七手下至髀還上下緩急輕手前後散振七去髆内風冷疼日消散雙手前拓努手合掌向下

又云手掌倒拓兩髆井前極勢上下旁兩腋急努振摇来去三七竟手不移處努兩肘上急勢上下振摇二七欲得拳兩手七因相將三七去項髆筋脈急努一手屈拳向左一手努肘頭向内挽之上下一時盡勢屈手散

放舒指三方轉手皆極勢四七調肘髆骨筋急强兩手拓向上極勢上下来去

又云手不動時兩肘向上極勢七不動手肘臂側身極勢左右廻三七去頸骨冷氣風急前一十二件有此法能使氣人行之須在疾中可量

風熱候

風熱病者風熱之氣先從皮毛入於肺也肺為五臟上蓋候身之皮毛若膚腠虚則風熱之氣先傷皮毛乃入

肺也其狀使人惡風寒戰目欲脫涕唾出候之三日内及五日内不精明者是也七八日微有青黄膿涕如彈丸大從口鼻内出為善也若不出則傷肺變咳嗽吐膿血也

風氣候

風氣者由氣虛受風故也肺主氣氣之所行循經絡榮臓腑而氣虛則受風風之傷氣有冷有熱冷則厥逆熱則煩惋其因風所為故名風氣其湯熨針石别有正方

補養宣導今附於後

養生方導引法云一手前拓使急一手發乳房向後急挽之不得努用力氣心開下散迭互相换手三七始將兩手攀膝頭急捉身向後極勢三七去肶悶疼風府雲門

風冷失聲候

風冷失聲者由風冷之氣客於會厭傷於懸癰之所為也聲氣通發事因關户會厭是音聲之户懸癰是音聲

之關風冷客於關戶之間所以失聲也

中冷聲嘶候

中冷聲嘶者風冷傷於肺之所為也肺主氣五臟同受氣於肺而五臟有五聲皆稟氣而通之氣為陽若溫暖則陽氣和宣其聲通暢風冷為陰陰邪搏於陽氣使氣道不調流所以聲嘶也

頭面風候

頭面風者是體虛諸陽經脈為風所乘也諸陽經脈上

走於頭面運動勞役陽氣發泄腠理開而受風謂之首

風病狀頭面多汗惡風病甚則頭痛又新沐中風則為

首風又新沐頭未乾不可以卧使頭重身熱反得風則

煩悶診其脉寸口陰陽表裏互相乘如風在首久不瘥

則風入腦變為頭眩

養生方云飽食仰卧久成氣病頭風

又云飽食沐髮作頭風

又云夏不用露面卧露下墮面上令面皮厚喜成癬一

云作面風其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云一手托頤向上極勢一手向後長舒急努四方顯手掌一時俱極勢四七左右換手皆然拓頤手兩向共頭欹側轉身二七去臂髆頭風眠睡

又云解髮東向坐握固不息一通舉手左右導引手掩兩耳治頭風令髮不白以手復捋頭五通脈也

又云人常須日已沒食訖食訖即更不須飲酒終天不乾嘔諸熱食膩物不飲冷醋漿喜失聲失咽熱食枕手

卧久成頭風目澀

又云端坐生腰左右傾頭閉目以鼻内氣除頭風自極七息止

又云頭痛以鼻内徐吐出氣三十過休

又云抱兩膝自棄於地不息八通治胸中上至頭諸病耳目鼻喉痛

又云欲治頭痛閉氣令鼻極偃卧乃息汗出乃止

又云叉兩手頭後極勢振摇二七手掌翻覆安之二七

頭欲得向後仰之一時一勢欲得欹斜四角急挽之三七去頭脈髆肘風

風頭眩候

風頭眩者由血氣虛風邪入腦而引目系故也五臟六腑之精氣皆上注於目血氣與脈并於上系上屬於腦後出於項中逢身之虛則為風邪所傷入腦則腦轉而目系急目系急故成眩也診其脈洪大而長者風眩又得陽經浮者暫起目眩也風眩久不瘥則變為癲疾其

湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以兩手抱右膝著膺除風眩

又云以兩手承轆轤倒懸令脚反在其上元愈頭眩風癲坐地舒兩脚以繩靽之大繩靽訖拖轆轤上來下去以兩手挽繩使脚上頭下使離地自極十二通愈頭眩風癲久行身卧空中而不隨落

又云一手長舒合掌仰一手捉頤挽之向外一時極勢二七左右亦然手不動兩向側極勢急挽之二七去頸

骨急强頭風腦旋喉痺髆內冷注偏風

又云凡人常覺脊背偃强不問時節縮咽髆內仰面努髆井向上頭左右兩向挼之左右三七一住待血行氣動住然始更用初緩後急不得先急後緩若無病人常欲得旦起午時日沒三辰辰別二七除寒熱病脊腰頸項痛風痺口內生瘡牙齒風頸頭眩衆病盡除

又云坐地交叉兩脚以兩手從曲脚中入低頭叉項上治久寒不然能自濕耳不聞聲

又云脚著項上不息十二通愈

又云大寒不覺暖熱久頑冷患耳聾目眩病久行即成法法身五六不能變也

又云低頭不息六通治耳聾目癲眩咽喉不利

又云大前側牢不息六通愈耳聾目眩隨左右聾伏并兩膝耳著地牢强意多用力至大極愈耳聾目眩病久行不已耳聞十方亦能倒頭則不眩也八件有此術亦在病疾難為

風癲候

風癲者由血氣虛邪入於陰經故也人有血氣少則心虛而精神離散䰟魄妄行因為風邪所傷故邪入於陰則為癲疾又人在胎其母卒大驚精氣幷居令子發癲其發則仆地吐涎沫無所覺是也原其癲病皆由風邪故也

養生方云夫人見十步直牆勿順牆而卧風利吹人必發癲癇及體重人卧春夏向東秋冬向西此是常法其

湯熨鍼石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云還向反望不息七通治欬逆胷中病寒熱癲疾喉不利咽乾咽塞

又云以兩手承轆轤倒懸令脚反在上元愈頭眩風癲坐地舒兩脚以繩絆之以大繩絆訖拖轆轤上來下去以兩手挽繩使脚上頭下不使離地自極十三通愈頭眩風癲久行身卧空中而不墜落

五癲病候

五癲者一曰陽癲發如死人遺尿食頃乃解二曰陰癲初生小時臍瘡未愈數洗浴因此得之三曰風癲發時眼目相引牽縱反强羊鳴食頃方解由熱作汗出當風因房室過度醉飲令心意逼迫短氣脈悸得之四曰濕癲眉頭痛身重坐熱沐頭濕結腦沸未止得之五曰馬癲發作時時反目口噤手足相引身體皆然診其脈心脈微澀并脾脈緊而疾者為癲脈也急甚為骨癲疾脈洪大而長者癲疾脈浮大附陰者癲疾脈來牢者癲疾

三部脈緊急者可治發則仆地吐沫無知若彊倞起如狂及遺糞者難治脈虛則可治實則死脈緊弦實牢者生脈沈細小者死脈搏大滑久久自已其脈沈小而疾不治小牢急亦不可治

風狂病候

狂病者由風邪入并於陽所為也風邪入血使人陰陽二氣虛實不調若一實一虛則令血氣相并氣并於陽則為狂發或欲走或自高賢稱神聖是也又肝藏魂悲

哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精明不敢正當人而攣筋两脅骨不舉毛瘁色夭死於秋皆由血氣虚受風邪致令陰陽氣相并所致故名風狂

風邪候

風邪者謂風氣傷於人也人以身內血氣為正外風氣為邪若其居處失宜飲食不節致腑臟內損血氣外虚則為風邪所傷故病有五邪一曰中風二曰傷暑三曰飲食勞倦四曰中寒五曰中濕其為病不同風邪者發

則不自覺知狂惑妄言悲喜無度是也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云脾主土土暖如人肉始得發汗去風冷邪氣若腹內有氣脹先須暖足摩臍上下并氣海不限遍數多為佳如得左迴右轉三七和氣如用要用身內一百一十三法迴轉三百六十骨節動脈搖筋氣血布澤二十四氣和潤臟腑均調和氣在用頭動轉搖振手氣向上心氣則下分明知去知來莫問平手欹腰轉

身摩氣屈蹙廻動盡心氣放散送至涌泉一一不失氣之行度用之尊益不解用者疑如氣亂

鬼邪候

凡邪氣鬼物所為病也其狀不同或言語錯謬或啼哭驚走或癲狂惛亂或喜怒悲笑或大怖懼如人來逐或歌謡詠嘯或不肯語持針置髮中入病者門取坍他藍切岸水以三尺新白布覆之横刀膝上呼病者前矜莊觀視病者語言顏色應對不精明乃以含水噀之勿令病

者起復低頭視瞻三喚後𤇺抵之若病困劣惛冥無令
强起就視之惛冥遂不知人不肯語以指彈其頞近髮
際曰欲愈乎猶不肯語便彈之二七曰愈愈即就鬼受
以情實若脈來遲伏或如雞啄或去此邪物也若脈來
弱緜緜遲伏或緜緜不知度數而顔色不變此邪病也
脈來乍大乍小乍短乍長為禍脈兩手脈浮之細微緜
緜不可知俱有陰脈亦細緜緜此為陰蹻陽蹻之脈也
此家曾有病痱風死苦恍惚亡人為禍也脈來洪大弱

者社祟脉来沈沈濇濇四脉重土祟脉来如飄風從陰趨陽風邪也一来調一来速鬼邪也脉有表無裏邪之祟上得鬼病也何謂表裏寸尺為表關為裏兩頭有脉關中絶不至也尺脉上不至關為陰絶寸脉下不至關為陽絶陰絶而陽微死不治也其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方云上清真人訣云夜行常琢齒殺鬼邪

又云仙經治百病之道叩齒二七過輒咽氣二七過如

三百通乃止爲之二十日邪氣悉去六十日小病愈百日大病除三蟲伏尸皆去面體光澤又無生經曰治百病邪鬼蠱毒當正偃卧閉目閉氣内視丹田以鼻徐徐内氣令腹極滿徐徐以口吐之勿令有聲令入多出少以微爲之故存視五臟各如其形色又存胃中令鮮明潔白如素爲之倦極汗出乃止以粉粉身摩捋形體汗不出而倦者亦可止明日復爲之　又當存作大雷電隆隆鬼鬼走入腹中爲之不止病自除矣

又云封君達常乘青牛魯女生常乘駁牛孟子綽常乘駁馬尹公度常乘青騾時人莫知其名字為誰故曰欲得不死當問青牛道士欲得此色駁牛為上青牛次之駁馬又次之二巳者順生之氣也故云青牛者乃柏木之精駁牛者古之神示之先駁馬者乃神龍之祖也云道士乘此以行於路百物之惡精疫氣之癘鬼長攝之焉

鬼魅候

凡人有為鬼物所魅則好悲而心自動或心亂如醉狂言驚怖向壁悲啼夢寤喜魘或與鬼神交通病苦乍寒乍熱心腹滿短氣不能飲食此魅之所持也

惡風鬚眉墮落候

大風病鬚眉墮落者皆從風濕冷得之或因汗出入水得之或冷水入肌體得之或飲酒卧濕地得之或當風衝坐卧樹下及濕草上得之或體痒搔之漸漸生瘡經年不瘥即成風疾八方之風皆能為邪邪客於經絡久

而不去與血氣相干則使榮衛不和淫邪散溢故面色敗皮膚傷鼻柱壞鬚眉落西北方乾為老公名曰金風一曰黑風二曰旋風三曰悁風此風其狀似疾奄奄忽忽不覺得時以經七年眉睫墮落

東方震為長男名曰青風一曰終風二曰衝風三曰行龍風其狀似疾此風手脚生瘡来去有時朝發夕發以經五年眉睫墮落

東北方艮為少男名曰石風一曰春風二曰游風三曰

亂風其狀似疾此風體肉頑班白如癩以經十年眉睫墮落

北方坎為中男名曰水風一曰麵風二曰瓦字元作瓦風三曰敖風其狀似疾春秋生瘡淫淫習習類如蟲行走作無常以經十年眉睫墮落

西南方坤為老母名曰穴風一曰吟風二曰臚風三曰脇風其狀似疾不覺痛痒體不生瘡真似白癩以經十年眉睫墮落

東南方巽為長女名曰角風一曰因風二曰歴節風三曰膀胱風其狀似疾以此風有蟲三色頭赤腹白尾黑以

經三年眉睫墮落蟲出可治

南方離為中女名曰赤風一曰水風二曰揺風三曰奸風其狀似疾此風身體游游奕奕心不肯定肉色變異以經十年眉睫墮落

西方兊為少女名曰淫風一曰鈌風二曰明風三曰青風其狀似疾此風已經百日體内蒸熱眉髮墮落

惡風候

凡風病有四百四種總而言之不出五種即是五風所

攝一曰黃風二曰青風三曰赤風四曰白風五曰黑風凡人身中有八萬尸蟲共成人身若無八萬尸蟲人身不成不立復有諸惡横病諸風生害於人身所謂五種風生五種蟲能害於人黑風生黑蟲黃風生黃蟲青風生青蟲赤風生赤蟲白風生白蟲此種五風皆是惡風能壞人身名曰疾風入五臟即與臟食人蟲生其蟲無量在人身中乃入骨髓来去無礙若食人肝眉睫墮落食人肺鼻柱崩倒食人脾語聲變散食人腎耳鳴啾啾或如雷聲食人

心心不受觸而死脉來徐去疾上虛下實此為惡風

風瘙隱軫生瘡候

入皮膚虛為風邪所折則生隱軫寒多則色赤風多則色白甚者痒痛搔之則成瘡

風瘙身體隱軫候

邪氣客於皮膚復逢風寒相折則起風瘙隱軫若赤軫者由涼濕折於肌中之極熱熱結成赤軫也得天熱則劇取冷則滅也白軫者由風氣折於肌中熱熱與風相

搏所為白軫得天陰雨冷則劇出風中亦劇得晴暖則

減著衣身暖亦瘥也脉浮而洪浮即為風洪則為氣强

風氣相搏隱軫身體為痒

養生方云汗出不可露卧及浴使人身振寒熱風軫

風瘙痒候

此由遊風在於皮膚逢寒則身體疼痛遇熱則瘙痒

風身體如蟲行候

夫人虛風邪中於榮衛溢於皮膚之間與虛熱并故遊

狀遍體狀若蟲行也

風痒候

邪氣客於肌則令肌肉虛真氣散去又被寒搏皮膚皮外發腠理閉毫毛淫邪與衛氣相搏陽勝則熱陰勝則寒寒則表虛虛則邪氣往來故肉痒也凡痺痺之類逢熱則痒逢寒則痛

風瘖瘟候

夫人陽氣外虛則多汗汗出當風風氣搏於肌肉與熱

氣幷則生瘖瘟狀如麻豆甚者漸大搔之成瘡

諸癩候

凡癩病皆是惡風及犯觸忌害得之初覺皮膚不仁或淫淫苦痒如蟲行或眼前見物如垂絲或隱軫輒赤黑此皆爲疾始起便急治之斷米穀肴鮭專食胡麻松朮輩最善也夫病之生多從風起當時微發不將爲害初入皮膚裏不能自覺或流通四肢潛於經脉或在五臟乍寒乍熱縱横脾腎蔽諸毛腠理壅塞難通因兹氣血

精髓乖離久而不治令人頑痹或汗不流泄手足痠疼針灸不痛或在面目習習奕奕或在胸頸狀如蟲行身體遍痒搔之生瘡或身面腫痛徹骨髓或頑如錢大狀如蚝毒或如梳或如手錐刺不通或青赤黄黒猶如腐木之形或痛無常處流移非一或如酸棗或如懸鈴或似繩縛拘急難以俯仰手足不能摇動眼目流腫内外生瘡小便赤黄尿有餘瀝面無顔色恍惚多忘其間變狀多端毒蟲若食人肝者眉睫墮落食人肺鼻柱崩倒

或鼻生息肉孔氣不通若食人脾語聲變散若食人腎耳鳴啾啾或如雷鼓之音若食人筋脈肢節隨落若食人皮肉頑痺不覺痛痒或如針錐所刺名曰刺風若蟲乘風走於皮肉猶若外有蟲行復有食人皮肉徹外從頭面即起為皰肉如桃核小棗從頭面起者名曰順風病從兩腳起者名曰逆風令人多瘡猶如癬疥或如魚鱗或痒或痛黃水流出初起之時或如榆莢或如錢孔或青或白或黑或黃變異無定或起或滅此等皆病之

兆狀又云風起之由皆是冷熱交通流於五臟徹入骨中虚風因濕和合蟲生便即作患論其所犯多因用力過度飲食相違行房太過毛孔既開冷熱風入五臟積於寒熱寒熱之風交過通徹流行諸脈急者即患緩者稍遠所食穢雜肉蟲生日久冷熱至甚暴蟲遂多食人五臟骨髓及於皮肉筋節久久皆令壞散名曰癩風若其欲治先與雷丸等散服之出蟲見其蟲形青赤黒黄白等諸色之蟲與藥治者無有不瘥然癩名不一木癩

者初得先當落眉睫面目痒如復生瘡三年成大患急

治之愈不治患成火癩者如火燒瘡或斷人肢節七年

落眉睫急治可愈八年成疾難治金癩者是天所為也

負功德崇初得眉落三年食鼻柱崩倒叵治良醫能愈

土癩者身體塊磊如鷄子彈丸許此病宜急治之六年

便成大患十五年不可治水癩者先得水病因即留停

風觸發動落人眉鬚不急治之經年病成蟋蟀癩者蟲

如蟋蟀在人身體內百節頭皆欲血出三年叵治麺癩

者蟲如麪舉體艾白難治熏藥可愈多年叵治雨癩者班駁或白或赤眉鬚隳落亦可治多年難治麻癩者狀似癬瘙身體狂痒十年成大患可急治之愈風從體入或手足刺瘡風冷痺癡不治二十年後便成大患宜急治之蛐癩者得之身體沉重狀似風癩積久成大患速治之愈酒癩者酒醉卧黍穰上因汗體虛風從外入落人眉鬚令人惶懼小治大愈

養生禁忌云醉酒露卧不幸生癩

又云魚無鰓不可食食之令人五月發癩

烏癩候

凡癩病皆是惡風及犯觸忌害所得初覺皮毛變異或淫淫苦痒如蟲行或眼前見物如垂絲言語無定心常驚恐皮肉中或如桃李子隱軫赤黑手足頑痺針刺不痛脚下不得蹋地凡食之時開口而鳴語亦如是身體瘡痛兩肘如繩縛此名黑癩

白癩候

凡癩病語聲嘶破目視不明四肢頑痺支節火燃心裏懊熱手脚俱緩背膂至急肉如遺劈身體手足隱軫起往往正白在肉裏鼻有息肉目生白珠當瞳子視無所見此名白癩

巢氏諸病源候總論卷二

欽定四庫全書

子部

巢氏諸病源候總論卷三至五

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄錄舉人臣楊兆豊

巢氏諸病源候總論卷三

隋　巢元方　撰

虚勞病諸候上凡三十九論

虚勞候

夫虚勞者五勞六極七傷是也五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰瘦勞又肺勞者短氣而面腫鼻不聞香臭肝勞者面目乾黑口苦精神不守恐

畏不能獨卧目視不明心勞者忽忽喜忘大便苦難或時鴨溏口内生瘡脾勞者舌本苦直不得咽唾腎勞者背難以俛仰小便不利色赤黄而有餘瀝莖内痛陰濕囊生瘡小腹滿急六極者一曰氣極令人内虛五臟不足邪氣多正氣少不欲言二曰血極令人無顏色眉髮墮落忽忽喜忘三曰筋極令人數轉筋十指爪甲皆痛苦倦不能久立四曰骨極令人痠削齒苦痛手足煩疼不可以立不欲行動五曰肌極令人羸瘦無潤澤飲食

不生肌膚六曰精極令人少氣噏噏然内虛五臟氣不足毛髮落悲傷喜忘七傷者一曰陰寒二曰陰痿三曰裏急四曰精連連五曰精少陰下濕六曰精清七曰小便苦數臨事不舉又一曰大飽傷脾脾傷善噫欲卧面黄二曰大怒氣逆傷肝肝傷少血目闇三曰强力舉重久坐濕地傷腎腎傷少精腰背痛厥逆下冷四曰形寒寒飲傷肺肺傷少氣欬嗽鼻鳴五曰憂愁思慮傷心心傷苦驚喜忘善怒六曰風雨寒暑傷形形傷髮膚枯夭

七曰大恐懼不節傷志志傷怳惚不樂男子平人脈大為勞極虛亦為勞男子勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出痠嘶寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足浮則榮氣竭脈直上者遲逆虛也脈澀無陽是腎氣少寸關澀無血氣逆冷是大虛脈浮微緩皆為虛緩而大者勞也脈微濡相搏為五勞微弱相搏虛損為七傷其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云唯欲嘿氣養神閉氣使極吐氣使微又不得多言語大呼喚令神勞損亦云不可泣淚及多唾涕此皆為損液漏津使喉澀大渴

又云鷄鳴時叩齒三十六通訖舐唇漱口舌聊上齒表咽之三過殺蟲補虛勞令人强壯

又云兩手拓兩頰手不動摟肚肘使急腰内亦然住定放兩肋頭向外肘髆氣散盡勢大悶始起来去七通去肘臂勞又云兩手抱兩乳急努前後振摇極勢二七手

不動搖兩肘頭上下来去三七去兩肘内勞損散心向下衆血脉遍身流布無有壅滯又云兩足跟相對坐上兩足指向外扒兩膝頭拄席兩向外扒使急始長舒兩手兩向取勢一一皆急三七去五勞腰脊膝疼傷冷脾痺又云跪一足坐上兩手髀内捲足努踹向下身外扒一時取勢向心来去二七左右亦然去五勞足臂疼悶膝冷陰冷又云坐抱兩膝下去三里二寸急抱向身極勢足兩向身起欲似胡牀住勢還坐上下來去二七去

腰足臂内虛勞脫膀冷又云外轉兩脚平蹋而坐意努動膝節令骨中鼔挽向外十度非轉也

又云兩足相蹋向陰端急蹙將兩手捧膝頭兩向極勢捺之二七竟身側兩向取勢二七前後努腰七去心勞痔病膝冷調和未損盡時須言語不瞋喜偏跏兩手抱膝頭努膝向外身手膝各兩極勢挽之三七左右亦然頭須左右仰扒去背急臂勞又云兩足相蹹令足掌合地蹙足極勢兩手長舒掌相向腦項之後兼至髆相挽

向頭髆手向席来去七仰手七合手七始兩手角上極勢腰正足不動去五勞七傷齊下冷暖不和數用之常和調適又云一足蹹地一足屈膝兩手抱犢鼻下急挽向身極勢左右換易四七去五勞三里氣不下

又云蛇行氣曲卧以正身復起踞閉目隨氣所在不息少食裁通腸服氣為食以舐為漿春出冬藏不財不養以治五勞七傷

又云蝦蟇行氣正動摇兩臂不息十二通以治五勞七

傷水腫之病也

又云外轉兩足十遍引去心腹諸勞内轉兩足各十遍引去心五息止去身一切諸勞疾疹

虛勞羸瘦候

夫血氣者所以榮養其身也虛勞之人精髓萎竭血氣虛弱不能充盛肌膚此故羸瘦也其湯熨鍼石别有正方補養宣導今附於後

養生方云朝朝服玉泉使人丁壯有顔色去蟲而牢齒

也王泉口中唾也朝未起早嗽口吞之輒琢齒二七過如此者三乃止名曰練精

又云咽之三過乃止補養虛勞令人强壯

虛勞不能食候

脾候身之肌肉胃為水穀之海虛勞則藏府不和脾胃氣弱故不能食也

虛勞胃氣虛弱不能消穀候

胃為府主盛水穀脾為藏主消水穀若脾胃溫和則能

消化今虛勞血氣衰少脾胃冷弱故不消穀也

虛勞三焦不調候

三焦者謂上中下也若上焦有熱則胷鬲否滿口苦咽乾有寒則吞酢而吐沫中焦有熱則身重目黄有寒則善脹而食不消下焦有熱則大便難有寒則小腹痛而小便數三焦之氣主焦熟水穀分别清濁若不調平則生諸病

虛勞寒冷候

虛勞之人氣血虛竭陰陽不守臟腑俱衰故內生寒冷也其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云坐地交叉兩脚以兩手從曲脚中入低頭叉手項上治久寒不能自温耳不聞聲

虛勞痰飲候

勞傷之人脾胃虛弱不能尅消水漿故為痰也痰者涎液結聚在於胸鬲飲者水漿停積在膀胱也

虛勞四支逆冷候

經脈所行皆起於手足虛勞則血氣衰損不能温其四支故四支逆冷也

虛勞手足煩疼候

虛勞血氣衰弱陰陽不利邪氣乘之冷熱交爭故以煩疼也

虛勞積聚候

積聚者腑臟之病也積者臟病也陰氣所生也聚者腑病也陽氣所成也虛勞之人陰陽傷損血氣凝澁不能

宣通經絡故積聚於內也

虛勞癥瘕候

癥瘕病者皆由久寒積冷飲食不消所致也結聚牢強按之不轉動為癥推之浮移為瘕虛勞之人脾胃氣弱不能尅消水穀復為寒冷所乘故結成此病也

虛勞上氣候

肺主於氣氣為陽氣有餘則喘滿逆上虛勞之病或陰陽俱傷或血氣偏損今是陰不足陽有餘故上氣也

虛勞客熱候

虛勞之人血氣微弱隂陽俱虛小勞則生熱熱因勞而生故以名客熱也

虛勞少氣候

虛勞傷於肺故少氣肺主氣氣為陽此為陽氣不足故也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云人能終日不唾恒含棗核而嚥之受氣生津此大要也

虛勞熱候

虛勞而熱者是陰氣不足陽氣有餘故內外生於熱非邪氣從外來乘也

虛勞無子候

丈夫無子者其精清如水冷如氷鐵皆為無子之候又泄精精不射出但聚於陰頭亦無子無此之候皆有子交會當用陽時陽時從夜半至禺中是也以此時有子皆聰明長壽勿用陰時陰時從午至亥有子皆頑暗而

短命切宜審詳之凡婦人月候來時候一日至三日子門開若交會則有子過四日則閉便無子也男子脉得微弱而濇為無子精氣清冷也

虚勞裏急候

虚勞則腎氣不足傷於衝脉衝脉為陰脉之海起於關元關元穴在臍下隨腹直上至咽喉勞傷内損故腹裏拘急也上部之脉微細而卧引裏急裏急心鬲上有熱者口乾渴寸口脉陽絃下急陰絃裏急絃為胃氣虚食

難已飽飽則急痛不得息寸微關實尺絃緊者少腹腰背下苦拘急痛外如不喜寒身憒憒也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方云正偃卧以口徐徐納氣以鼻出之除裏急飽食後小嚥氣數十令溫寒者乾嘔腹痛從口內氣七十所大填腹後小嚥氣數十兩手相摩令極熱以摩腹令氣下

虛勞傷筋骨候

肝主筋而藏血腎主骨而生髓虛勞損血耗髓故傷筋骨也

虛勞筋攣候

肝藏血而候筋虛勞損血不能榮養於筋致使筋極氣虛又為寒邪所侵故筋攣也

虛勞驚悸候

心藏神而主血脈虛勞損傷血脈致令心氣不足因為邪氣所乘則使驚而悸動不定

虛勞風痿痺不隨候

夫風寒濕三氣合為痺病在於隂其人苦筋骨痿枯身體疼痛此為痿痺之病皆愁思所致憂慮所為診其脉尺中虛小者是脛寒痿痺也

虛勞目暗候

肝候於目而藏血血則榮養於目腑臟勞傷血氣俱虛五臟氣不足不能榮於目故令目暗也

虛勞耳聾候

腎候於耳勞傷則腎氣虚風邪入於腎經則令人耳聾而鳴若膀胱有停水浸漬於腎則耳聾而氣滿

虚勞不得眠候

夫邪氣之客於人也或令人目不得眠何也曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之於脈也化為血以榮四末内注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚

之間而不休者晝行於陽夜行於陰其入於陰常從足少陰之分肉間行於五臟六腑今邪氣客於臟腑則衛氣獨營其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠

大病後不得眠候

大病之後臟氣尚虛榮衛未和故生於冷熱陰氣虛衛氣獨行於陽不入於陰故不得眠若心煩不得眠者心熱也若但虛煩而不得眠者膽冷也

病後虛腫候

夫病後經絡既虛受於風濕膚腠閉塞榮衛不利氣不宣泄故致虛腫虛腫不已津液澀或變為徵水也

虛勞脈結候

脈動而暫止因不能還而復動是脈結也虛勞血氣衰少脈雖乘氣而動血氣虛則不能連屬故脈為之結也

虛勞汗候

諸陽主表在於膚腠之間若陽氣偏虛則津液發泄故

為汗汗多則損於心心液為汗故也診其脈寸口弱者陽氣虚為多汗脈也

虚勞盜汗候

盜汗者因眠睡而身體流汗也此由陽虚所致久不已令人羸瘠枯瘦心氣不足亡津液故也診其脈男子平人脈虚弱細微皆為盜汗脈也

諸大病後虚不足候

大病者中風傷寒熱勞温瘧之類是也此病之後血氣

減耗臟腑未和故使虛乏不足虛乏不足則經絡受邪隨其所犯變成諸病

大病後虛汗候

大病之後復爲風邪所乘則陽氣發泄故令虛汗汗多亡陽則津液竭令人枯瘦也

風虛汗出候

夫人䐃肉不牢而無分理理粗而皮不緻者腠理踈也此則易生於風風入於陽陽虛則汗出也若少氣口乾

而渴近衣則身熱如火臨食則流汗如雨骨節懈惰不欲自營此為漏風由醉酒當風所致也

虛勞心腹否滿候

虛勞損傷血氣皆虛復為寒邪所乘臓腑之氣不宣發於外停積在裏故令心腹否滿也

虛勞心腹痛候

虛勞者臓氣不足復為風邪所乘邪正相干冷熱擊搏故心腹俱痛

虛勞嘔逆候

勞傷之人五藏不安六腑不調胃為水穀之海今既虛弱為寒冷所侵不勝於水穀故氣逆而嘔也

虛勞欬嗽候

虛勞而欬嗽者臟腑氣衰邪傷於肺故也久不已令人胸背微痛或驚悸煩滿或喘息上氣或咳逆吐血此皆臟腑之欬也然肺主於氣氣之所行通榮臟腑故欬嗽俱入肺也

虛勞體痛候

勞傷之人隂陽俱虛經絡脉濇血氣不利若遇風邪與正氣相搏逢寒則身體痛值熱則皮膚痒診其脉緊濡相搏主體節痛其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云雙手舒指向上手掌從面向南四方廻之屈肘上下盡勢四七始放手向下垂之向後雙振輕散氣二七上下動兩髆二七去身内臂肋疼悶漸用

之則永除

又云大踑坐以兩手捉足五指自極低頭不息九通治頸脊腰脚痛勞疾

又云偃卧展兩足指右向直兩手身旁鼻内氣七息除骨痛

又云端坐生腰舉右手仰其掌却左臂覆右手以鼻内氣自極七息息間稍頓左手除兩臂背痛

又云胡跪身向下頭去地五寸始舉頭面向上將兩手

一時抽出先左手向身用長舒一手向後身用長舒前後極勢二七左右亦然去臂骨脊筋陰陽不和疼悶疞痛

又云坐一足上一足横鋪安膝下押之一手捺上膝向下急一手反向取勢長舒頭仰向前共兩手一時取勢捺摇二七左右迭互亦然去髀胷項掖脉血遲澀攣痛悶疼雙足互跪安穩始抽一足向前極勢頭面過前兩足指上下來去三七左右換足亦然去臂腰背髀膝内

疼悶不和五臟六腑氣津調適一足屈如向前使膀胱著膝上一足舒向後盡勢足指急努兩手向後形狀欲似飛仙虛空頭昂一時取勢二七足左右換易一寸去遍身不和

又云長舒兩足足指努向上兩手長舒手掌相向手指直舒仰頭努脊一時極勢滿三通動足相去一尺手不移處手掌向外七通須臾動足二尺手向下拓席極勢三通去徧身內筋節勞虛骨髓疼悶長舒兩手向身用

上兩手足足指急搦心不用力心氣并在足下手足一時努縱極勢三七去踹臂腰疼解谿蹷氣日日漸損

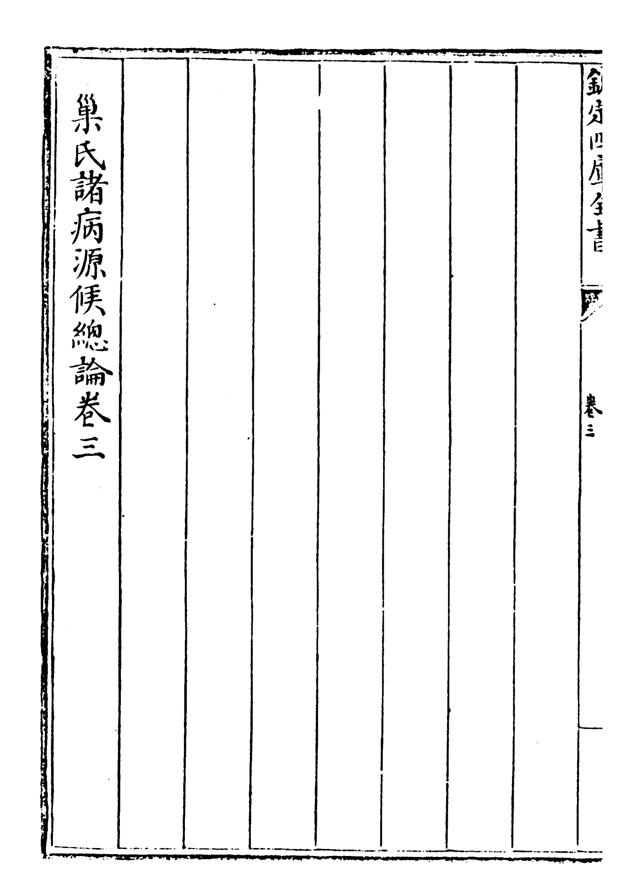
虛勞寒熱候

勞傷則血氣虛使陰陽不和互有勝弱故也陽勝則熱陰勝則寒陰陽相乘故發寒熱

虛勞口乾燥候

此由勞損血氣陰陽斷隔冷熱不通上焦生熱令口乾燥也其湯熨鍼石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云東向坐仰頭不息五通以舌撩口中
嗽滿二七咽愈口乾若引腎水發醴泉來至咽喉醴泉
甘美能除口苦恒香潔食甘味和正久行不已味如甘
露無有飢渴
又云東向坐仰頭不息五通以舌撩口漱滿二七咽治
口苦乾燥



巢氏諸病源候總論卷三

巢氏諸病源候總論卷四

隋　巢元方　撰

虛勞病諸侯下

凡三十六論

虛勞骨蒸候

夫蒸病有五一曰骨蒸其根在腎旦起體涼日晚即熱煩躁寢不能安食無味小便赤黃忽忽煩亂細喘無力腰疼兩足逆冷手心常熱蒸盛過傷內則變為疳食人

五臓二曰脉蒸其根在心日增煩悶擲手出足翕翕思水口吐白沫睡即浪言或驚恐不定脉數若蒸盛之時或變為疳臍下悶或暴利不止三曰皮蒸其根在肺必大喘鼻乾口中無水舌上白小便赤如血蒸盛之時胸滿或自稱得注熱兩脅下脹大嗽徹背連胛疼眠寐不安或蒸毒傷臓口内唾血四曰肉蒸其根在脾體熱如火煩躁無汗心腹鼓脹食即欲嘔小便如血大便祕澁蒸盛之時身腫目赤寢卧不安五曰内蒸亦名血蒸所

以名內蒸者必外寒而內熱把手附骨而內熱甚其根在五臟六腑其人必因患後得之骨肉自消飲食無味或皮燥而無光蒸盛之時四支漸細足趺腫起又有二十三蒸一胞蒸小便黃赤二玉房蒸男則遺瀝漏精女則月候不調三腦蒸頭眩悶熱四髓蒸髓沸熱五骨蒸齒黑六筋蒸甲焦七血蒸髮焦八脈蒸脈不調九肝蒸眼黑十心蒸脣焦十一脾蒸舌乾十二肺蒸鼻乾十三腎蒸兩耳焦十四膀胱蒸右耳偏焦十五膽蒸眼白失

色十六胃蒸舌下痛十七小腸蒸下唇焦十八大腸蒸鼻右孔乾痛十九三焦蒸亦雜病乍寒乍熱二十肉蒸二十一膚蒸二十二皮蒸二十三氣蒸遍身熱凡諸蒸患多因熱病患愈後食牛羊肉及肥膩或房或酒觸犯而成此疾久蒸不除多變成疳必須先防下部不得輕妄治也

虛勞舌腫候

心候舌養於血勞傷血虛為熱氣所乘又脾之大絡出

於舌下若心脾有熱故令舌腫

虛勞手足皮剝候

此由五臟之氣虛少故也血行通榮五臟五臟之氣潤養肌膚虛勞內傷血氣衰弱不能外榮於皮故皮剝也

虛勞浮腫候

腎主水脾主土若脾虛則不能尅制於水腎虛則水氣流溢散於皮膚故令身體浮腫若氣血俱澀則多變為水病也

虛勞煩悶候

此由陰陽俱虛陰氣偏少陽氣暴勝則熱乘於心故煩悶也

虛勞凝唾候

虛勞則津液減少腎氣不足故也腎液為唾上焦生熱熱衝咽喉故唾凝結也

虛勞嘔逆唾血候

夫虛勞多傷於腎腎主唾肝藏血胃為水穀之海胃氣

逆則嘔胷肝損傷故因嘔逆唾血也

虚勞嘔血候

此内傷損於臟也肝藏血肺主氣勞傷於血氣氣逆則嘔肝傷則血隨嘔出也損輕則唾血傷重則吐血

虚勞鼻衄候

肺主氣而開竅於鼻肝藏血血之與氣相隨而行俱榮於臟腑今勞傷之人血虚氣逆故衄衄者鼻出血也

虚勞吐下血候

勞傷於臟腑內崩之病也血與氣相隨而行外養肌肉內榮臟腑臟腑傷損血則妄行若胸鬲氣逆則吐血也流於腸胃腸虛則下血也若腸虛而氣復逆者則吐血下血表虛者則汗血皆由傷損極虛所致也

虛勞吐利候

夫大腸虛則泄利胃氣逆則嘔吐虛勞又腸虛胃逆者故吐利

虛勞兼痢候

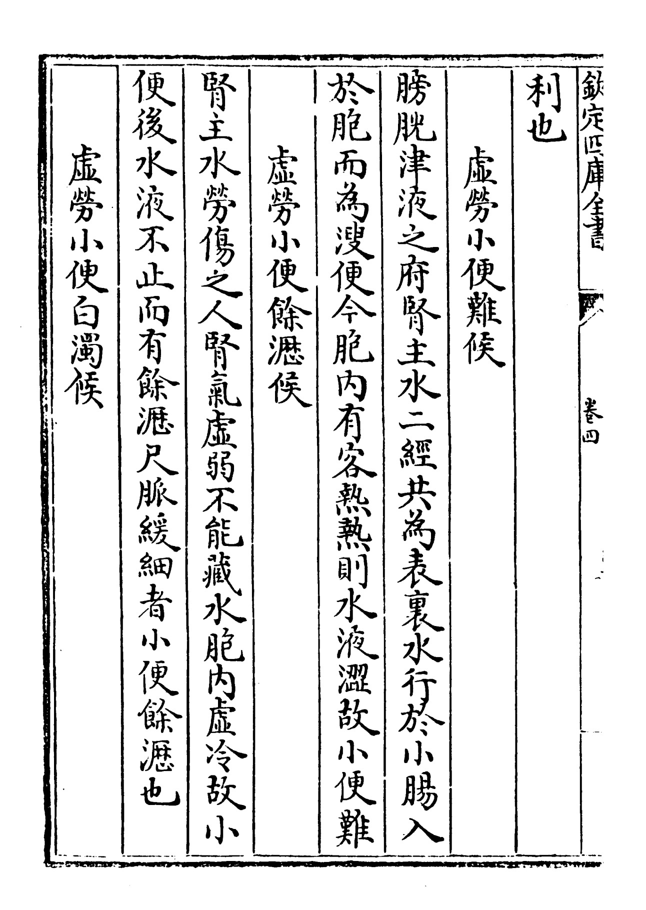
臓腑虚損傷於風冷故也胃為水穀之海胃冷腸虚則痢也

虚勞秘澁候

此由腸胃間有風熱故也凡腸胃虚傷風冷則泄利若實有風熱則祕澀也

虚勞小便利候

此由下焦虚冷故也腎主水與膀胱為表裏膀胱主藏津液腎氣衰弱不能制於津液胞内虚冷水下不禁故



利也

虚勞小便難候

膀胱津液之府腎主水二經共為表裏水行於小腸入於胞而為溲便今胞内有客熱熱則水液澀故小便難

虚勞小便餘瀝候

腎主水勞傷之人腎氣虚弱不能藏水胞内虚冷故小便後水液不止而有餘瀝尺脉緩細者小便餘瀝也

虚勞小便白濁候

勞傷於腎腎氣虛冷故也腎主水而開竅在隂隂為溲便之道胞冷腎損故小便白而濁也

虛勞少精候

腎主骨髓而藏于精虛勞腎氣虛弱故精液少也診其脉左手尺中隂絶者無腎脉也若足兩髀裏急主精氣竭少為勞傷所致也

虛勞尿精候

腎氣衰弱故也腎藏精其氣通於隂勞傷腎虛不能藏

於精故因小便而精液出也

虚勞溢精見聞精出候

腎氣虚弱故精溢也見聞感觸則動腎氣腎藏精今虚弱不能制於精故因見聞而精溢出也

虚勞失精候

腎氣虚損不能藏精故精漏失其病小腹弦急陰頭寒目眶痛髮落令其脉數而散者失精脉也凡脉芤動微緊男子失精也

虚勞夢泄精候

腎虚為邪所乘邪客於隂則夢交接腎藏精今腎虚不能制精因夢感動而泄也

虚勞喜夢候

夫虚勞之人血氣衰損臟腑虚弱易傷於邪邪從外集内未有定舍反淫於臟不得定處與榮衛俱行而與䰟飛揚使人卧不得安喜夢氣淫於腑則有餘於外不足於内氣淫於臟則有餘於内不足於外若隂氣盛則

夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火燔爇陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢行甚飢則夢卧肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂體重身不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥氣客於心則夢見山嶽熛火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物客於肝則夢見山林樹木客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於腎則夢見臨深没於水中客

於膀胱則夢遊行客於胃則夢飲食客於大腸則夢田野客於小腸則夢遊聚邑街衢客於膽則夢鬬訟自刳客於陰則夢接内客於項則夢多斬首客於脛則夢行走而不能前又居深地中客於股則夢禮節拜起客於胞則夢溲便凡此十五不足者而補之而已尋其致夢以設法治則病無所逃矣

虚勞尿血候

勞傷而生客熱血滲於胞故也血得温而妄行故因熱

流散滲於胞而尿血也

虚勞精血出候

此勞傷腎氣故也腎藏精精者血之所成也虚勞則生七傷六極氣血俱損腎家偏虚不能藏精故精血俱出也

虚勞膝冷候

腎弱髓虚為風冷所搏故也腎居下焦主腰脚其氣榮潤骨髓今腎虚受風寒故令膝冷也久不已則脚酸疼

屈弱其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手反向拓席一足跪坐上一足屈如仰面看氣道衆處散適極勢振之四七左右亦然始兩足向前雙蹹極勢二七去胷腹病膝冷臍悶

又云互跪調和心氣向下至足意想氣索索然流布得所始漸漸平手舒手傍肋如似手掌内氣出氣不上面覺急悶即起背至地來去三七微減去膝頭冷膀胱宿病腰内脊强臍下冷悶

又云舒兩足坐散氣向涌泉可三通氣徹倒始收右足屈捲將兩手急捉脚涌泉挽足蹋手挽一時取勢手足用力送氣向下三七不失氣數尋去腎内冷氣膝冷脚疼

又云跪一足坐上兩手䏶内捲足努踹向下身外扒一時取勢向心來去二七左右亦然去痔五勞足臂疼悶膝冷陰冷

又云卧展兩脛足十指相柱伸兩手身旁鼻内氣七息

除兩脛冷腿骨中痛

又云偃卧展兩脛兩手外踵者相向亦鼻内氣自極七息除兩膝寒脛骨疼轉筋

又云兩足指向下柱席兩涌泉相拓坐兩足跟頭兩膝頭外扒手身前向下盡勢七通去勞損陰疼膝冷脾瘦腎乾

又云兩手抱兩膝極勢來去揺之七七仰頭向後去膝冷

又云偃卧展兩脛兩足指左向直兩手身旁鼻內氣七息除死肌及脛寒

又云立兩手搦腰遍使身正放縱氣下使得所前後振搖七七足并頭兩向振搖二七頭上下搖之七縮咽舉兩髆仰柔脊冷氣散令臟腑氣向涌泉通徹

又云互跪兩手向後掌合地出氣向下始漸漸向下覺腰脊大悶還上來去二七身正左右散氣轉腰三七去臍下冷悶膝頭冷解谿內病

虛勞陰冷候

陰陽俱虛弱故也腎主精髓開竅於陰今陰虛陽弱血氣不能相榮故使陰冷也久不已則陰痿弱

虛勞髀樞痛候

勞傷血氣膚腠虛踈而受風冷故也腎主腰脚腎虛弱則為風邪所乘風冷客於髀樞之間故痛也

虛勞偏枯候

夫勞損之人體虛易傷風邪風邪乘虛客於半身留在

肌膚未即發作因飲水水未消散即勞於腎風水相搏乘虛偏發風邪留止血氣不行故半身手足枯細為偏枯也

虛勞陰痿候

腎開竅於陰若勞傷於腎腎虛不能榮於陰器故痿弱也診其脉瞥瞥如羮上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰微而風邪入於腎經故陰不起或引小腹痛也

養生方云水銀不得近陰令玉莖消縮

虚勞陰痛候

腎氣虚損爲風邪所侵氣流入於腎經與陰氣相擊真邪交争故令陰痛但冷者唯痛挾熱則腫其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩足指向下柱席兩涌泉相拓坐兩足跟頭兩膝頭外扒手身前向下盡勢七通去勞損陰疼膝冷

虚勞陰腫候

此由風熱客於腎經腎經流於陰器腎虚不能宣散故致腫也

虚勞陰疝腫縮候

疝者氣痛也衆筋會於陰器邪客於厥陰少陰之經與冷氣相搏則陰痛腫而攣縮

虚勞陰下痒濕候

大虚勞損腎氣不足故陰冷汗液自泄風邪乘之則搔痒其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云卧令兩手布膝頭取踵置尻下以口內氣腹脹自極以鼻出氣七息除陰下濕少腹裏痛膝冷不隨

虛勞陰瘡候

腎榮於陰器腎氣虛不能制津液則汗濕虛則為風邪所乘邪客腠理而正氣不泄邪正相干在於皮膚故痒搔之則生瘡

風虛勞候

風虛者百痾之長勞傷之人血氣虛弱其膚腠虛疎風邪易侵或遊易皮膚或沈滯臟腑隨其所感而衆病生焉其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云屈一足指向地努之使急一手倒挽足解溪向心極勢腰足解溪頭如似骨解氣散一手向後拓席一時盡勢三七左右換手亦然去手足腰髆風熱急悶

又云仰頭却背一時極勢手向下至膝頭直腰面身正

還上去三七始正身縱手向下左右動腰二七上下挽

背脊七漸去背脊臂髆腰冷不和頭向下努手長舒向

背上高舉手向上共頭漸漸五寸一時極勢手還收向

心前向背後去來和諧氣共力調不欲氣强於力不欲

力强於氣二七去胸背前後筋脉不和氣血不調

又云伸左脛屈右膝内壓之五息止引胁去風虚令人

目明依經為之引胁中氣去風虚病令人目明夜中見

色與晝無異

巢氏諸病源候總論卷四